

Buongiorno,

ce spectacle présente les principales figures de la commedia dell'arte via leurs petites histoires et leur grande aventure du XVIème siècle à nos jours.

Les personnages masqués se succèdent et se racontent ; le Zanni s'exprime en italien, les autres, symbolisant le voyage des comédiens à travers l'Europe, vont d'accents en accents (français) se référant progressivement aux œuvres de Molière, Goldoni ou Marivaux. Tous se font autant comprendre par les mots que par les gestes (d'où la grande efficacité et popularité de cet art).

L'improvisation, permettant à l'origine de passer d'une saynète à l'autre, est toujours prête à surgir au détour d'un «lazzi» et, aujourd'hui comme à l'époque, les spectateurs guettent avec gourmandise ces moments de liberté.

La partie spectacle dure une bonne heure. Quelques minutes de pause puis, le reste des deux heures est destiné aux remarques, questions et initiation au jeu masqué (il est passionnant de voir les élèves franchir joyeusement les appréhensions de la scène grâce à un masque, une silhouette et à une simple intention de jeu).

Deux séances maximum par jour ; la première après la récréation de 10h (installation à 8h) et la seconde à la reprise des cours de 14h. La salle doit être disponible toute la journée y compris entre midi et deux.

Minimum deux classes par séance, le maximum sera défini par la capacité du lieu (que tout le monde voie convenablement). Si l'établissement n'est pas équipé d'un amphithéâtre ou autre salle polyvalente, une grande salle de classe fait bien affaire en agencant tables et chaises comme indique le plan ci-joint.

Techniquement, ce spectacle est autonome.

Le tarif est de 4 euros TTC par élève (frais de déplacement inclus).
L'association « L'Outil » envoie devis, convention, facture à l'établissement.

Quant au calendrier, le plus pratique est que vous m'indiquiez la période de l'année et les jours de la semaine qui vous conviennent, je vous ferai ensuite une proposition de dates en fonction des tournées.

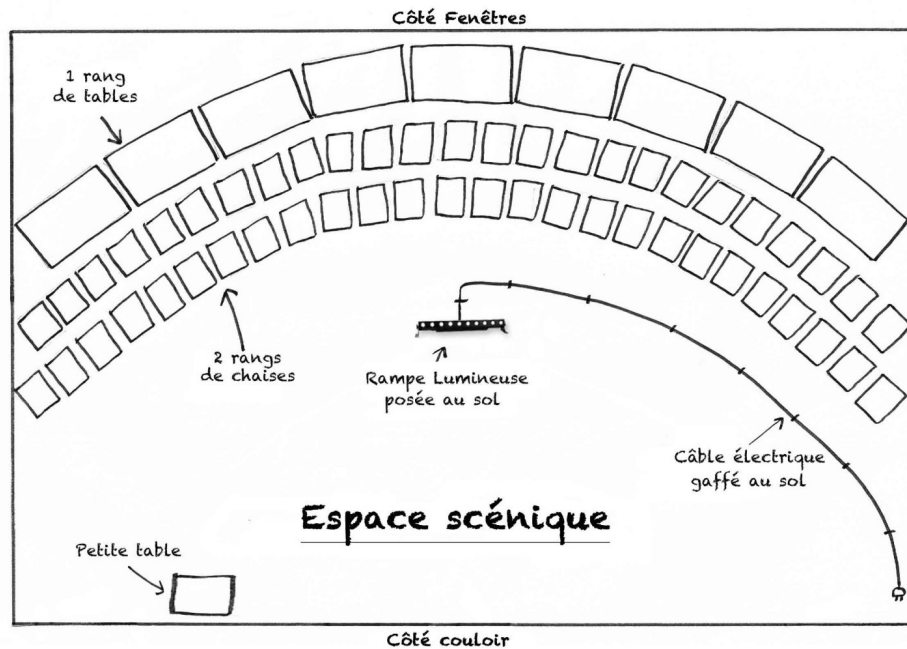
Si vous êtes en contact avec d'autres établissements alentour, n'hésitez pas à leur indiquer votre projet; regrouper les séances réduit écologiquement les trajets 😊

Si un logement est possible sur place (internat ou autre), merci de m'en informer.

Et voilà pour les principales informations. A presto !

Gilles REMY

Aménagement de la salle de classe



Deux rangs de chaises et un rang de tables. Les élèves du fond s'assoient sur les tables pour mieux y voir.

Commedia dell'Arte !

Spectacle interactif où l'on raconte la grande aventure des Zanni, Brighella, Arlecchino, Colombina, Capitano, Pantalone, Dottore... Où l'on découvre leur présence dans les œuvres de Molière, Marivaux ou Goldoni...

Les classes du collège entrent dans le monde de la comédie italienne !



Le comédien professionnel, Gilles Rémy, fait revivre un à un les célèbres personnages italiens en changeant de masque, de voix et de silhouette.

Comme au XVIème siècle, tout est bon pour plaire au public : mime, intrigues, onomatopées, poésie, acrobaties, danse, chansons, jonglerie, «lazzi»... et improvisation !

Suite au spectacle, les élèves échangent avec lui puis s'initient au jeu masqué.

« **Gilles REMY**, tout autant acteur que danseur, en quelque sorte, acrobate de la scène » (Libération)

Commedia dell'Arte : Cies Théatrophage, Théâtre du Nouveau Monde, Le Théâtre de Carton...(tournées France, Italie).

Danse Contemporaine : Cies Hervé Diasnas, Montalvo-Hervieu, Yann Lheureux, Myriam Dooge, Florence Sol...(tournées Europe).

INouveau Cirque : Cies Les Apostrophés, Le Mouton à Cinq Pattes, Le Cirque Jules Verne d'Amiens... (tournées Europe, Asie, Amérique).

Mises en scène : Cie de la Cyrène (La valse à Yoshka, L'accordeïoniste, Grand-père pêcheur...), trio Entr'elles...